

الوضع على الساحة الأثرية واحتمالاته
نسك بزمك الموقوف سياسياً وعسكرياً

اعلان عن مسراوده عليه

يعان المعهد العالي للعلوم السياسية لثمن من اجراء مزاودة بطريقة المظارف مختروم لتعهد مقدوم من اجل تقديم المشروبات العادية والمأكولات الخراسانية والموالغ وتكون المزاودة على احوال المرسوم التشريعي ٢٢٨ لعام ١٩٦٠ ودفاتر الشروطة العامة والخاصة التي يمكن الاطلاع عليها وعلى المقرر المعهد

- تقدم العروض الى ديوان المعهد ابتداء من تاريخ نسخه هذا

اعلان عن يوم السبت ٢٣-٨-١٩٨٠ ساعة ١٢:٣٠

- تقضى العروض في الساعة عشرة صباحاً الا ٢٤-٨-١٩٨٠

- التايبات الاربعة م من القيمة تقديرياً للقيمة ١٥٠ ل. س. تدفع

هذا لدى صندوق المعهد او بواسطة بيك مفصل

- التايبات النائية ١٠٪ من قيمة التايبات للقد

- غرامات التأخير ١٠٠٪ واحد لاف من قيمة المقت الكلية من كل يوم تأخير من الاستلام او التسليم

من انتهاء المقت وبها لا يجاوز ٢٠٪ من اقل قيمة المقت

- مدة الاعطاء بالعرض ٥٠ يوم

- القرايب والرسوم واجود

- التايبات على التعهد وتوضع

للتايبات بقيمة ٢٢٠ ق. س. على كل عرض

تقدم

عيد المعهد العالي للعلوم السياسية الدكتور الياس نجة

- ١.٤.٤٠ -

تضحية مطروحة

أمام مكاتب المقاطعة العربية



صباح وصباح



صباح تفني

إسرائيل.. بلاد الشمس والحرية والسلام !!

شذون في برنامج تلفزيوني في فرنسا بصحبة المفتي اليهودي انريكو ماسياس

اليهودية وفنت لجد دولتها اليهودية مع المغرب
التيكو ماسياس الذي استضافه التلفزيون
الفرنسي في برنامج جده شاذون في برنامج دعائي
لصالح الدولة اليهودية، والذي صور قسم
كبير منه في القدس المحتلة ؟
وماسياس اليهودي الفرنسي من يلقب عليهم
في فرنسا تسمية - الأقدام السوداء - ، موضوع
على - الأقدام السوداء - في مكتب المقاطعة
العربية ، وهو من أوائل الذين زاروا مصر بعد
اتفاقية السلام وفتحى للسلام الإسرائيلي في حفرة
السادات ومن يتبرعون لدولة اليهودية ، ومن
الذين لا يفرقون جهدا في التهجيم علينا .
أهم أن برنامج جده شاذون كان مخصصا لـ
إسرائيل - فقد عرض فيه شريط صور في القدس
الاحتلّة وشيد بانتاجات - إسرائيل - ويظهر فيه
ماسياس أمام حائط المبكى يرفق دمسوس
"تكميح داعيا إلى نصرة الشعب اليهودي
في السلام - فقد فنى في البرنامج الذي استمر
ثلاث ساعات ، الختبات - اسرعا إلى القدس ،
فوجدنا هناك سوا ملايين يهودي يشكلون موكب
السلام الإنسانية كلها - ولم يبق إلا التمسدة
بانور السادات وبمسيرة - السلام - .
أهم في الموضوع أن الصبوة كانت إلى جانبه
ولم تفرق البسمة العريضة فيها ، تصلق له ،
يحدث شديدا ويلجأ خصوصا عندما رد على
سؤال اللدبح شاذون - سوف أقرع للرئيس
جيسكار ديسان في الانتخابات المقبلة إذا خلفت
حجاسة تجاه العرب .

عندما غنت الشحرة إلى جانب - ليتنا
سمينة - 5 - عاندا - الندا - وقامت
بمماقته وتقبيله ، كما هو لم يكفها بل اشد
بموجهتها - اللبنانية -
لم تكف الصبوة بهذا القدر من السقوط بل
صقلت بعفاس للفرقة الإسرائيلية التي قدمت
تأبطوات شرقية واقصة - مود ، قانون ، كمنجده
طيلة هدف - وعرفت وفنت بالعربية .
الصبوة رفضت في نهاية المطاف إلا أن تظهر
كرها وعنفقا - أم - الميترية اليهودية -
فردت مع ماسياس أخته يتحدث فيها عن
إسرائيل بلاد الشمس والحرية والسلام - .
وزارة السياحة اللبنانية بشخصي مثلها في
باريس جيب ليف استكر بشدة عصف
بالصبوة - وفنت : لم تكن تنتظر ذلك منها .
لقد طبت من وزارة السياحة لتقديم المساعدات
لها بل طبت لمن تذكر السفر ولتقاضيها
بباريس بصحبة أنها ستقدم إخمدة اعلامية كبرى
للبنان . وكانت - المفاجأة - الكبرى .
هذا ليس كل شيء من - الصبوة - اللبنانية ،
فصوبها - الوطنية - كثيرة ، فمن لم ننس
الصفحة على وجهها المشهود في الأرض ١٩٧٨
عندما تهجمت على المسألة الفلسطينية ووافقت من
اتفاقية السادات مع الدولة اليهودية . . ومع
كل هذا تبقى تمثل وتعلم بالعطف الوطني
وتقول الجحان والدولة وأبو الزلف .
يلى أن مقاطعة صباح واقفها أقل ما يمكن
تقوم به وزارة السياحة اللبنانية والبلاد العربية
ووضعها على - الأقدام السوداء - .

مل ترحم كل العات الطولة ، وسجبات
شاذون وأبو الزلف وا' مونة ، وكل انقتهات
لعريفة المنظمة ، والمقابلات التلفزيونية
بلهرة والمروضة بالمفالات والكلام عن لبنان
بفروني اللبنانيين شو يحبون - في فسيل
ما نعت الصبوة الشحرة ، بعدما تلقتهم



صفقت صباح بحماس للفرقة الاسرائيلية التي سرفت الدبكة الفلسطينية



وإورافه الشوية
ونوضح هذه الملفات الثلاثة ضمن
مفاد كبير مختوم يكتب عليه موضوع
المناقشة وتاريخها واسم وشنون
العارض بشكل واضح .
١٢ - تقدم العروض إلى ديسوان
الشركة وسجل فيه أو يرسل بالبريد
الضمون وذلك قبل نهاية دوام تاريخ
آخر موعد لتقديم العروض
١٤ - تطبق على هذه المناقصة
الأحكام العامة للتصوير منها في نظام
المقود الصادر بالرسوم التشريعي
رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ في كل ما لم
يذكر في هذا الإعلان
١٥ - آخر موعد لقبول العروض
هو نهاية الدوام الرسمي من يوم
الخميس ٢٨-١٩٨٠
١٦ - نفس العروض في يوم
السبت ٢٠-١٩٨٠
المدير العام
الكيميائي محمد كمال النقيب
١٠٤٠٨

اعلان مناقصة
تلن غرفة زكاة حلب عن وغيترا
يطلب عروض أسعار بشرية الغزير
المختوم لبناء سياج لفرس مصرات
الجديدة في مدينة عفرين - وللمسكة
بجفر الفرقة الزراعية يطلب المسكة
١٢- من يوم السبت ١٢-٩-١٩٨٠
على أن تقدم العروض إلى ديسوان
الفرقة الزراعية حتى نهاية دوام يوم
الخميس ١١-٩-١٩٨٠ مع الظفر
بان مدة الجاز العمل ٦-١٠ يوما
تاريخ تبليغ التمهيد أمر المباشرة وإن
التأمينات الأولية ٢٠ من قيمة ١٠٠٠

٢ - التأمينات الأولية : ٥٠ من
قيمة العرض والنهائية ١٠٠ من القيمة
الاجالية .
٤ - غرامات التأخير تحدد غرامات
التأخير بنسبة ٠.٠١ ر.ر. واحد بالالف
من القيمة الاجالية من كل يوم تأخير
عن الموعد المحدد من الشهر الأول
لتوريد كامل الكميات أجزء منها على
أن لا تزيد عن ٢٠ ٪ من القيمة
١٤ - المشتريات الفنية : علسي
العارض ان يضمن عرضه المشتريات
الفنية التي تبين مزايا ومواصفات
الرسوم ١٩٥ - ٧٤
٦ - استمالة على العارض ان يرسل
مع عرضه كمية كافية لأجزاء الاختبارات
اللازمة عليها على أن تحمل الفينات
قبل آخر موعد لتقديم العروض
٧ - قيمة الطابع القانونية الترتيب
على العقد والقدرة بنسبة ٩.٢ بالالف
١١ - القيمة الاجالية لمنع مناقصة
٨ - العروض المجرة : تقبيل
العروض المجرة لمدة أو أكثر ويقدم
كل عرض على حده
٩ - يقبل الكم بالاسعار حسب
الرسوم ١٩٥ - ٧٤
١٠ - يحق للشركة زيادة أو انقص
الكميات المطلوبة بنسبة ٢٥ ٪
للشركة الحق برفض أي عرض
لا يتقيد بالشروط البيئية اعلاه
١٢ - تقدم العروض ضمن ثلاث
ملفات مختومة حسب التالي :
الملف الأول : يتضمن العروض
الفني
الملف الثاني : يتضمن العرض
المالي والتأمين
الملف الثالث : التأمينات الأولية

١٩ - الترتيبات الكلية بالتسوية
المسألة الجافة : ٩ - ١١ ٪ كحد
القصي
٢٠ - رقم كولباخ ٣٩ كحد أدنى
(Indices kolbach)
المدير العام
علي كمال سليمان
١٠٢٠٠

١٩ - الترتيبات الكلية بالتسوية
المسألة الجافة : ٩ - ١١ ٪ كحد
القصي
٢٠ - رقم كولباخ ٣٩ كحد أدنى
(Indices kolbach)
المدير العام
علي كمال سليمان
١٠٢٠٠

١٩ - الترتيبات الكلية بالتسوية
المسألة الجافة : ٩ - ١١ ٪ كحد
القصي
٢٠ - رقم كولباخ ٣٩ كحد أدنى
(Indices kolbach)
المدير العام
علي كمال سليمان
١٠٢٠٠

١٩ - الترتيبات الكلية بالتسوية
المسألة الجافة : ٩ - ١١ ٪ كحد
القصي
٢٠ - رقم كولباخ ٣٩ كحد أدنى
(Indices kolbach)
المدير العام
علي كمال سليمان
١٠٢٠٠

١٩ - الترتيبات الكلية بالتسوية
المسألة الجافة : ٩ - ١١ ٪ كحد
القصي
٢٠ - رقم كولباخ ٣٩ كحد أدنى
(Indices kolbach)
المدير العام
علي كمال سليمان
١٠٢٠٠

الوضع على الساحة الأسيوية واحتمالاته
 نفسك بزمك الموقوف سياسياً وعسكرياً

A black and white photograph showing a group of people, including several children, standing in front of a large, dark, rectangular structure that appears to be a tomb or a monument. The structure has some text or markings on its upper part. The scene is outdoors, with a light-colored, possibly sandy or dusty ground. The image is somewhat grainy and has a high-contrast, almost solarized appearance.

نقف مع سورية ضد المؤامرة
الامبريالية الرجعية لأن هذه المؤامرة
بطريقة غير مباشرة تستهدف نضال الشعب الذي يري أيضا

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people, primarily men, gathered in front of a building. The crowd is composed of individuals of various ages and ethnicities, many looking towards the camera. In the background, a banner or sign is visible with the text "S.E. EDWARDS" and "AD-1000" printed on it. The scene appears to be an outdoor public gathering or protest.

اعلان
تعلن محضف
الها من ا
محل الحداد
في شارع ا
فعل في م
والاعتراض
يوما من ا
يرجع ك
فوجد فيها
ونك خلا
الصحة
٤-٨
رئيس
حسني
تعلن شرك
ومواد ا
بطريقة ا
مواذ محص
التي
المادة
بعض فوا
يرسل ك
يرسل ر
يرسل ص
يرسل م
وذلك و
التأمينات
العرضي
من الصرف
التأمينات
قيمة الموف

دفاع السادات في فهم ومزيد من الركوع والتنازلات تعجل بـ

سير العمل لـ الانفجار الشامل

منظمة الصحة العالمية تدرس ظاهرة هجرة الأطباء والكوادر الصحية

وقبل ذلك تلتقى أكثر من ٢١١ من علماء ان
٢١٠ من الأطباء المهاجرين أو المهجرين يستقرون
في خمسة بلدان :

١٠٠٠٠ - في الولايات المتحدة الأمريكية
من أصل ٢٤٠٠٠٠ - طبيب الوجود العام لدى
البلد المذكور .

٢١٠٠٠ - في بريطانيا

١١٠٠٠ - في كندا

٦٠٠٠ - في ألمانيا الاتحادية

٤٠٠٠ - في أستراليا

١٠٠٠٠ - في بلدان العالم الثالث التي
هي جديداً من بين بلدان العالم الثالث التي
تلقى من الأطباء أكثر مما تعطي

أما البلدان الأفريقية بشكل عام فتتوازن
لديها نسبة المهاجرين منها إليها .

ومن المشاكل الرئيسية التي ركزت
عليها تقارير المنظمة للصحة ان أطباء
العالم الثالث يتلقون عادة (تاهيل في الفراغ)

وعلى تقارير المنظمة للصحة ان المشاكل
الأطباء لا يتم على أساس مواجهة الآلام والمشاكل
الصحية الواقعية التي تعاني منها بلدانهم ، بمعنى

ان منح شهادات ذات قيمة دولية في كليات الطب
الوجودية في العالم الثالث يلعب دوراً مساعداً
سلبياً حتى الآن .

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

١٠٠٠ - في الواقع ، يزيد من حدة طبيعة
التعليم غير القابل للتكيف والتوافق مع
البيئة وهنا يصح في حامل الشهادة التل للرائج

وجهه الأمريكي الأمريكي حين عمل تحت لواء
المخططات الإمبريالية والصهيونية على تحريك
الجيش المصري إلى الجبهة الغربية مع الجهادية

الليبية واطلاق حالة الطوارئ بعد ان كان مراراً
وتكراراً قد أعلن لنوع من التحرير ان حشدته

من خطوته الاستسلامية مع العدو الصهيوني إنما
هو انتهاء حالة الحرب مع العدو الصهيوني إنما

في ظل الأمن والاستقرار .
فأي أمن واستقرار في رداء السادات يحول

مصر إلى قلعة للإمبريالية والصهيونية ، وجيش
مصر إلى معسكر غيلة بيد أمريكا ، والشعب

العربي في مصر إلى حلم لاسياد النظام من
الأمريكيين والصهيونيين ، والوضع الاقتصادي

والاجتماعي في مصر يزداد تدهوراً يوماً بعد يوم
بسبب التركيبة الاقتصادية والاجتماعية للنظام

المصري من وضع معقد يشير احتمال انفجار طائفي
يهدف منه النظام لطيح الساحة الشعبية

من القيام بحدود لحد من خطوته من طريق
اشغال الشعب بعبء بعبءه الآخر بشكل

بحزم النظام واسبانه وفق الترويعات الإمبريالية
الصهيونية .

كل ذلك يجعل في تفاعل التفتتة
الشعبية داخل مصر العربية ، فإذا أخذنا

بعين الاعتبار تشكل الجبهة الوطنية
خارج مصر وتآزر العمل السياسي في

الداخل والخارج لقائمة النظام المصري
والعمل من أجل إسقاطه ، مضافاً إلى

ذلك تهادي اتفاقات كذب يفيد بعدد
ان وصلت إلى طريق مسدودة عملياً

ويشكل جاذبة معه لا يمكن أن تتشاكل
عمليات التدمير والتدمير لحسابات

الاستولائية ، مع ما يرافق ذلك في وضع
في الواقع الصهيونية لتبين لنا ان النظام

المصري قد بلغت أيامه معدودة ، ولهذا
فان السادات واعيان نظامه قد يتفهمون

بالاحداث إلى منطق التفجيرات الشامل
بما يحزم إيجاد مخرج جديد لآزق النظام

وفق المادلات التريية على نتائج الانفجار
ولكن هل يضمن السادات وإسياده نتائج

الانفجار ؟ هذا ما سنكشفه الأحداث .

أحمد عجاج

بلاقي المزيد من الاستنكار والرفض المصريين
والعالميين مازال السادات مصر على المفاوضات

مع الكيان الصهيوني بشأن الحكم الإداري الذاتي
بل والآخر من ذلك يفرح وراء الكواليس مشروعا

يقترح فيه توقيع اتفاق تصالح مع الكيان
الصهيوني على حد تعبير صحيفة المستورد

الأزنية ، ومع ذلك لم يلق نجاحاً من الكيان
الصهيوني ، وماذا لا لأن الكيان الصهيوني

يأت غامضاً للنظام المصري عن طريق التطويق
الأمريكي والاحتواء الإمبريالي للنظام المصري ،

وهو لذلك يعمل على إبقاء المسافة واسمسة
بينه وبين النظام المصري حتى يملك حرية الحركة

في القرارات الخاصة .
علا ما كان ذلك كذلك ، فهل يستطيع السادات

ان يستمر في إخراج الأراب من القبعات وأ
السحر والساحر

تطور الأوضاع داخل مصر العربية يتبين بانها
قريب للنظام المصري بفعل تآمر الكيان الصهيوني

الشمسي الممارس لسياسة النظام الداخلية
والخارجية ، والاحتفاء ان المعرفة باتت تلحد

شكل الواجهة الكاملة ، مما اضطر النظام
المصري إلى تطبيق المزيد من الإجراءات القمعية

القمعية ضد جماهير الشعب العربي وقواه
الوطنية الديمقراطية .

وحركات التمرد التي تمت الجيش المصري
خاصة بعد ان كشف النظام المصري مرسن

الانفجار ؟ هذا ما سنكشفه الأحداث .

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني من أجل ان
يكون له خطوة لدى قائدته الذين يفسون الإحتياط

المتعصبة الصهيونية العدوانية فوق أي اعتبار
آخر ، إلا انه قد فشل في ذلك حين اصطدم

هو بنفسه بجدار من الوهم الذي كان ومازال يقع
في راسه والذي تعظم شيئاً فشيئاً على جدار

الواقع الصلب ، معيدا الحقائق التي حصول
السادات نفسها وتأسيسها حين أقدم : السبي

قبل الحياة .
غالب السادات الذي وضع نفسه رهينة خلف

عسكري لاني يجمعه مع الكيان الصهيوني
والولايات المتحدة الأمريكية عن ان هذا كيليلان

يقبه مصير زميله الزاحل شاه إيران ، والسادات
أقوى لم تعلم من درس التاريخ أي الخروج من

حقائق التاريخ يعني مسألة انتحار لاكتسار
ولاقل يحاول أكثر فالتأثر ان يلفظ الأجواء بينه

وبين الكيان الصهيوني حتى يمكنه التفتت
على شكل القرارات الصهيونية وتوقيفها ، ففتت

النظام المصري على عملية توسيع المستويات
وحملة التهجير والتصفية التي يقوم بها الكيان

الصهيوني بحق الشعب العربي الفلسطيني بقيادته
الوطنية ، بالإضافة إلى إجراءات قمع القدس

واعتبارها عاصمة أبدية للكيان الصهيوني ، إنما
هو عتب على التوقيت والشكل لاطي المضمون

ومع كل ما جرى حتى الآن والذي قد وسأزال
يكون له أثره في المستقبل .

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

لاحظ جميع الراقيين السياسيين
بين بشؤون المنطقة العربية ، أن

سادات قد أصبح أكثر اندفاعاً نحو
توسيع العمل السياسي المستورد ،

أدوات التي بدأ من آخر الشوط
ان اسقط كافة أوراقه يمسد

وض الصهيوني والأمريكي ، لم يعد
سكت "ية قوة تمكنه من ممارسة اللعبة

سياسية من منطق المأزق السود
مال التي ظنها صخراً والتي أوقفته

ها الولايات المتحدة الأمريكية معادلات
درة على حمله أكثر مما فعلت حتى

هذا الانفجار في الرمال الحركة السياسية
يكية ، لا يمكن ان يكون له سوى مبرد واحد

هو ان السادات الذي يقوم على رأس نظام
لتي ولقومي لم يعد يجد سنداً إلا في الولايات

حدة الأمريكية ، فالعزلة التي بات يعاني منها
يا وديا ، بالإضافة إلى الشكوك الداخلية

في يديها منها والتي دفع أصابعها في الحفرة
كل دالم ونهده وجوده ونهده نظامه الخيالي ،

أف إلى ذلك حملة اللال التي يتعرض لها
العالم الصهيوني ، السبدي تمسدي

تركيه ، والذلة ، هل ذلك يجعله أكثر
لغاما نحو الولايات المتحدة الأمريكية بالوقت

ي يعرف به تماماً ان كل ما قام به لم يؤد من
يكون حياة لامة كان ، إلى به لا يقوم بها حتى

هو كانت خيبة نظامه تفرس عليه الزملاء في
سكان الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث ان كل

سليق حتى الآن من المخالفات كذب ديفيد
في أصبحت امام الجدار السميك والسود

مر بعدو كونه الخلق مفرد بينه وبين العدو
يرموني ، الذي يعمل على توقيف هذا الاتفاق

يرق مصالحه الخاصة واعتباره العدوانية
توسيع غير عاب ، بالتنازل لانسلاف السياسي

به مرسوم على اعمدة التران العسكرية .
وإذا كان السادات قد حاول ان يلبس دور

يئة الذي لا يتم إنتاج أعماله ، فان مشل
ذا الدور في العمل السياسي لا يمكن الانفجار

الى نهاية الطريق المحفوفة بمخاطر الانفجار
في كل لحظة ، فهو قد حاول ان يستغل

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أحمد عجاج

أعلان

الى الطلاب الناجحين في امتحانات الثانوية العامة «الفرع العلمي»

يعلن مركز الدراسات والبحوث العلمية عن رغبتهم بابتداء
عدد من الناجحين في امتحانات الثانوية العامة (الفرع العلمي)
للمام الدراسي (١٩٧٩ - ١٩٨٠) لايفادهم ببعثة دراسية
داخلية إلى إحدى كليات العلوم والهندسة الميكانيكية
والكهربائية بجامعة دمشق ثم إلى إحدى الجامعات الأجنبية
لإتمام تعليمهم العالي والتخصص لصالح المركز وعلى نفقته
في أي من الاختصاصات التالية :

رياضيات - فيزياء - كيمياء - هندسة الكترونية أو
كيمياء أو فيزيائية واختصاصات أخرى ..

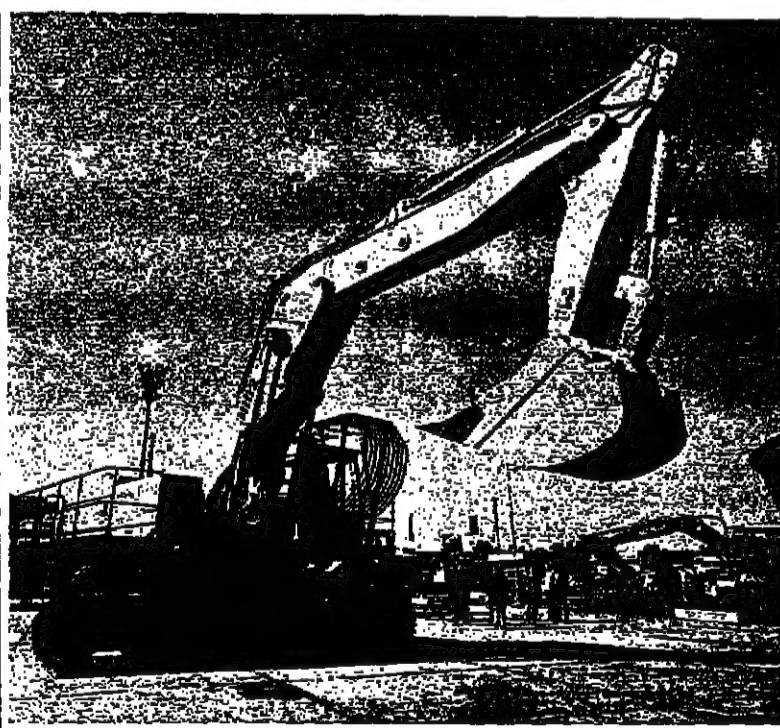
يشترط لقبول الطلاب ان لا يقل معدل علامات الناجح
عن (٨٥٪) وبحسب المعدل بمضاعفة علامات الرياضيات
والفيزياء والكيمياء ، وطى علامة مادة الدينامية .

على الطلاب الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط
المطلوبة مراجعة المجلس الأعلى للعلوم بدمشق شارع أبو
رمانة خلال مدة لا تتجاوز (٢٠) يوماً بعد ما من تاريخ إعلان
النتائج مصطحبين معهم هوياتهم الشخصية ووثيقة نجاحهم
مع كشف بالعلامات الحازنين عليها أن أمكن ، وفي حال تقرر
حضورهم الكتابة بذلك ضمن المهلة المحددة إلى مركز
الدراسات والبحوث العلمية بدمشق (صندوق بريد ٤٤٧٠)
مع ذكر العنوان بالتفصيل ورسم الهاتف أو صندوق البريد
أن وجد ، وسوف تمنح إدارة المركز المقبولين من المراجعين
القاطنين في غير محافظتي دمشق ومدينتها أجور السفر
ونفقة الإقامة ليوم واحد .

أعلن طلب عروض المرة الثانية
تعلن الشركة السورية للتعمير
بحسب للمرة الثانية عن طلب عروض
أسمر تنفيذ أعمال التزييت لطرق
مستوى معمل الكونسرو ومستودعات
سكوكوب في فرعها بادلب .
- التامينات الأولية ٢١ انسان
بالتة من قبة العرض .
- التامينات النهائية ٥٠ خمسة

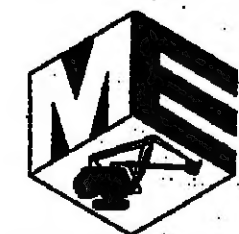
أحمد عجاج

تصميم وحديث ، جودة عالية ، مسرود ومرتبغ وخدمة مديدة ، تلك هي مواصفات آلات الانشاء والتعمير الزومانية التي تصددها :



MECANOEXPORTIMPORT

10, ITHAI ENITESCU ST., 71148 BUCHAREST - ROMANIA.
PHONE: 12 46 00. TELEX: 269. P.O.B.: 2956



وقفه

حول الأرفق والسؤال المعلق؟

● مجرد التوصل في المدينة العربية.. كاف لتكسر عن أنبات وتعلن أن لاشيء يعرف فيها سوى صكوك الإنسان.

● هنا، بيئات أحذية ومنازل حمام.. وهناك أجهزة استقبال وأجهزة إرسال.. وجهاز واحد محكوم بالخطأ بمرئيه بالبناء.. وإذا سألنا ماذا تقول أنها أزمة الكتاب.. تقول أنها أزمة الأزمات.. ويبيئ السؤال المعلق إليها.. هل أزمة الكتاب.. أفرار لجمعية الأزمات الإنسانية التي تعيشها هذه المدينة أم أنه السبب فيما أخذ مصطلح الأزمة؟

● أيتها الأسماء، سيئونا لحوار واضح النتيجة ودوايه غايه للوضوح القرف الذي يحيط بالسؤال وأجابات الحياة تقول أن الكتاب.. هذا الوعاء الطاهر بما هب ودب.. يهرب كما يهرب الخبز ومساحيق الفستقل والملايين.. فيجذب ضحايا الزلزال.

● الكتاب يهرب.. ومن تفرق على دمه فاصدا نسله بما يحمل من تشوهات.. عاجز من متابعة التردد على السامرة وتجارة الكتاب والحد؟

● يقولون أن على السامرة أو الحكومات العربية تبني مشكلة الكتاب.. ويقولون على الكتاب ألا يخضع لجهاز حوكسي ويتبنى بمبادرات دور النشر.. ومن آخر ابتكاروا الحثين من إنتاج كتاب فكرة التسجيل على كاسيتات شديدة الحساسية ومن الذي يلقى العمل على العمل.. بل هو كناية طويلة خاضها فرد مع دب وجه.. في بلدة كلية ودمعة حيث أكل القرد اللبن وسحق في الدب بالز الصحن.. فكانت المرأة نصيب الدب.. واللين نصيب القرد.. فحين القردة ومن هم النسيبة؟ الجوارح في عدد اليوم يبحث من الجواب.

● نيل الملحم

لم تنته أزمة الكتاب العربي بعد.. بالرغم من جميع المؤثرات والادوات التي عقدت من أجل حل هذه الأزمة.. ولم ينته البحث من الأهمية التي تقود إلى الخلاص الحقيقي.. إلى الأزمة التي يعاني منها كل مثقف عربي من المحيط إلى الخليج.. ليست أزمة أحادية الجانب بقدر ما هي أزمة متداخلة.. متشابكة فيما بينها إلى أبعد الحدود.. أكثر من وجع.. وأكثر من حلاز وأكثر من تميش وتمشيش.. يستمر من استمرار هذه الأزمة.

من المسؤول عن أزمة الكتاب العربي.. ولماذا لا يصل الكتاب إلى القارئ.. بمرء.. مقول.. سدا من جفجف أصوات المكتبات؟

نظير.. أكتب بنسب تراخي.. في هذا الفضاء والفواكه حتى يصل إلى القارئ..

● أين تكمن المشكلة؟.. هل هي أزمة فكر وإبداع أم أزمة اخلاص وضمير..

● خلال معرض دمشق الدولي سيقام في دمشق معرض القانونيين الفقهيين في دور النشر الثقافية.. وحول ذلك كان لنا هذا الحوار مع الأستاذ نواز عيناوي حول أزمة انقراض العربي.

● الجميع يشكو من أزمة الكتاب العربي.. فماذا تقول أنت كطرف حقيقي من الأطراف التي تهتم وبشكل صميمي بالكتاب وتسمى للخروج به من أزمتها؟

● أزمة الكتاب اسلمية.. هي بالدرجة الأولى.. أزمة توزيع.. فحتى الآن ليس هناك شركة توزيع عربية تغطي كل الأطراف العربية.. بالإضافة إلى عدم التطبي الجدي من قبل دور النشر العربية لتوزيع الكتاب وليس طبعه.. طبعه واعاده سهل.. المشكلة في التوزيع..

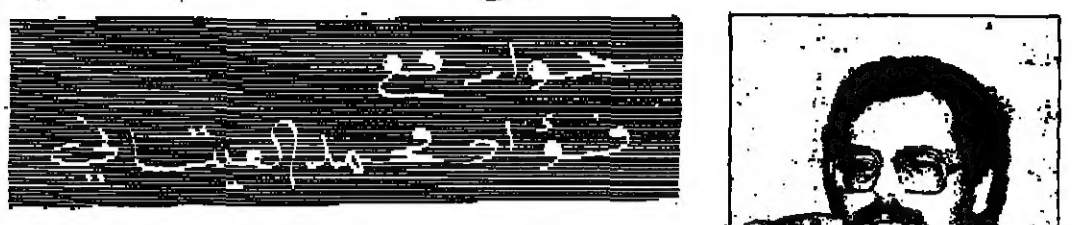
● معكم الثقافة العربية طبع كتيها.. لها.. هي هناك شكاية خاصة للتوزيع.. ليس هناك أي تنسيق بالنسبة لذلك كله هي المشكلة الأساسية.

● باعتقادي أنه من الضروري أن يكون هناك بعض التنسيق بين دور النشر حتى يكون هناك نوع من التكامل.. فمعظم التنسيق قد يتقود في الغالب إلى الفوضى مارأيك؟

● صحيح هناك مشكلة جديدة بدأت تظهر خلال الخمس سنوات الأخيرة.. وهي عدم تنسيق في النشر بين الدول العربية بشكل عام وللقطاعات الخاصة مع العلم أن الكتاب هو الشيء القوي الوحيد الموحد الذي يثني أن ينشر.. كل دولة أخذت تشرف على التراث بطريقها الخاصة وإبرازها.. وهذا ما يساعد على تشويه أكثر ما هي المشكلات التي تواجهها بالنسبة لنشر الكتب غير مشكلة التنسيق؟

● صحيح هناك مشكلة جديدة بدأت تظهر خلال الخمس سنوات الأخيرة.. وهي عدم تنسيق في النشر بين الدول العربية بشكل عام وللقطاعات الخاصة مع العلم أن الكتاب هو الشيء القوي الوحيد الموحد الذي يثني أن ينشر.. كل دولة أخذت تشرف على التراث بطريقها الخاصة وإبرازها.. وهذا ما يساعد على تشويه أكثر ما هي المشكلات التي تواجهها بالنسبة لنشر الكتب غير مشكلة التنسيق؟

أزمة الكتاب العربي إلى أين؟



تقدم الكتاب بمرء الاستيراد دون إضافة أرباح الأربعم والنقصين في مبيعات دور النشر والمؤسسات الثقافية..

● سمر الكتاب.. أخذ يرتفع بشكل جنوني.. دون أن يكون هناك أي وعي بحجبت بكتك أن تجد كتابا تباع بأسعار مضاعفة عدة مرات عن كلفتها فماذا حول ذلك؟

● السبب في مشكلة الاسعار.. ان هناك ارتفاعا طويلا في الكلفة.. كل كيلو الورق ارتفع خلاصة في لبنان من ٢٢٠ قرش إلى أربع ليرات.. بالإضافة لاجار الخبثية ونقص الحبر والأجور ارتفع ارتفاعا واضحا.. بالإضافة إلى أن ارتفاع سعر الكتب الخبثية سببه الرئيسي هو هبوط قيمة الليرة اللبنانية أمام العملات الأخرى بسبب الإحداث..

● هذا ما جعل الكتاب اللبناني من هنا فان نسبة الحجم التي

الكتاب نتاج إبداعي وليس سلعة إنتاجية

غالبًا نسيب لكتاب الاستيراد من الخارج.. بل إننا نرى في ثلاث مجلدات.. كما أننا نرى في ثلاث مجلدات.. كما أننا نرى في ثلاث مجلدات..

● غالبا نسيب لكتاب الاستيراد من الخارج.. بل إننا نرى في ثلاث مجلدات.. كما أننا نرى في ثلاث مجلدات..

أليس في عالم الفن

أصبح الإنسان يسل نفسه عندما يمسك بقلمه.. هل نجدي الكتابة في هذا العصر؟.. هذا العصر الذي قد يكون عمر كل شيء.. أليس في عالم الفن..

● أصبح الإنسان يسل نفسه عندما يمسك بقلمه.. هل نجدي الكتابة في هذا العصر؟.. هذا العصر الذي قد يكون عمر كل شيء.. أليس في عالم الفن..

أصبح الرجاء في القاهرة أصبح وصيا على الثقافة

الوضع الثقافي في مصر هذه الأيام.. يشبه باناجيه وصفاته الوضعية السياسية.. بل هو محصلة متفانية لهذا الوضع.. فلا يوجد في ساحة الثقافة بعد حجرة المثقفين خارج مصر أو انكناهم على أنفسهم بسبب مضايقات وملاحقات الحكومة سوى مرزقة الثقافة والفن..

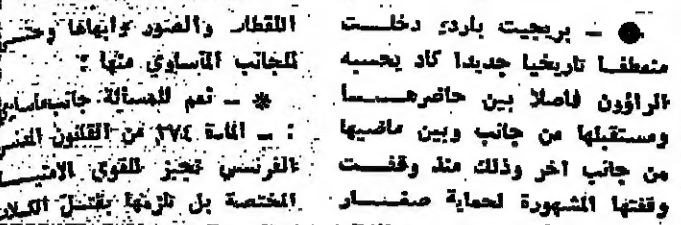
● أصبح الرجاء في القاهرة أصبح وصيا على الثقافة..

ساعة في التلفزيون

تقع تلك على غدا وتقول: الأيلة..

● ساعة في التلفزيون..

برجيت بارو



برجيت بارو دخلت متفقا تاريخيا جديدا كاد يحسه الرأون لامللا بين حاضرها ومستقبلها من جانب وبين ماضيها من جانب آخر وذلك منذ وفقت وقتها الشهيرة لحماية حفسار حيوان البحر النادر الوجود الزائع..

● برجيت بارو دخلت متفقا تاريخيا جديدا كاد يحسه الرأون لامللا بين حاضرها ومستقبلها من جانب وبين ماضيها من جانب آخر وذلك منذ وفقت وقتها الشهيرة لحماية حفسار حيوان البحر النادر الوجود الزائع..

ساعة في التلفزيون

تقع تلك على غدا وتقول: الأيلة..

● ساعة في التلفزيون..

شهادتك

يسوف تعود للقدس...
الرئيس الراحل
جمال عبد الناصر

من ينسى منظر الكلاسيكي
تجول في كنيسة القيامة
رسالة للمطران هيلاريون كويجي
من سجون الاحتلال قال :

لا يمكنني نسيان ما شهدته
وعشته في الأماكن المقدسة
المسيحية والإسلامية ، مثل تجول
بعض الكلاب والأشخاص في كنيسة
القيامة كما لو كانوا في مختلف
ناديس نحات الطراء ، وسرقة
تاجه .. رسم نجمة داود بالطلاء
على جدران كنيسة الميلاد في بيت
لحم .. وصورة المسيح وقد
عرفت في أسواق تل أبيب بين
صور فنانات السينما والبوكر حول
وحريق المسجد الأقصى ..

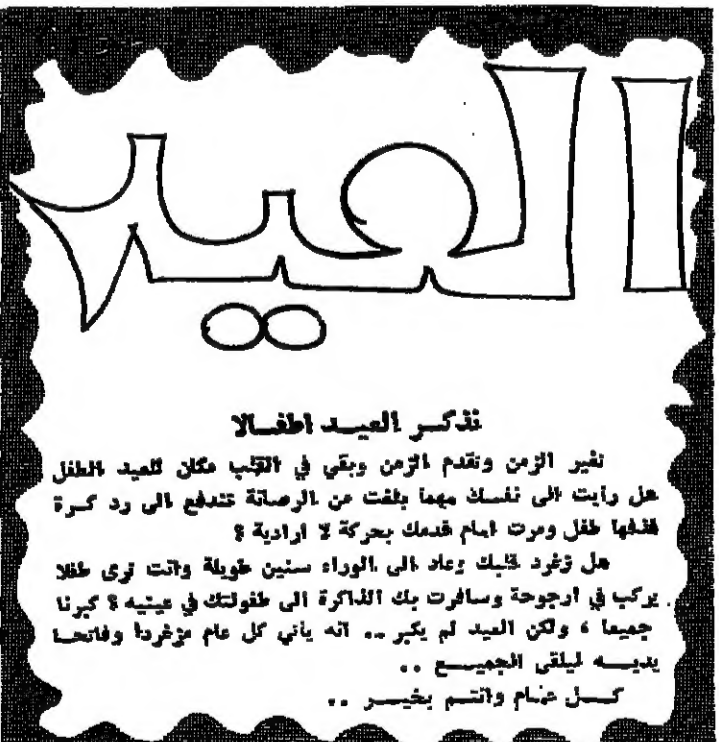
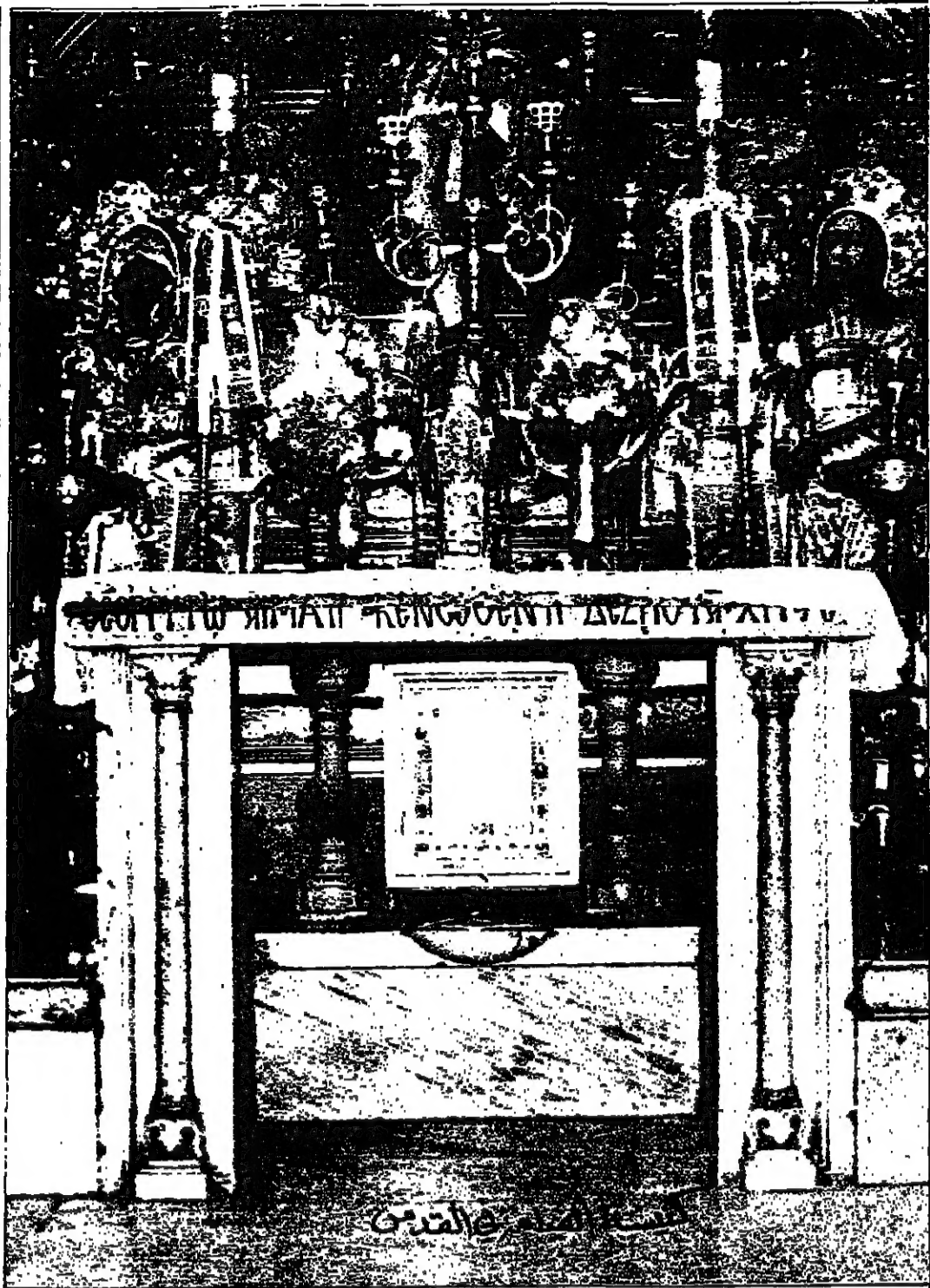
والعربات التي أجريت بجوار
سور المسجد ..

كانت الشمس تترك في الظل
جناحها الغربي ، وتسمع بغيوتها
الافقية فنتها التي تشبه قبة
عائلة ، وكان الأسماء الشافة تستجيب
بالضياء ، لا تعرف الحد الفاصل
بين الأرض والسماوات الابيض
أشجار ضخمة سوداء ، وقطعت
لوق الأرض العالية ، ومن خلالها
تشرق الشمس بالضياء ، كان جبل
الزيتون ، وكانت أشجار الزيتون
ذاتها شراهد تدلني على عديد
من الأيام التي كتبت على الأرض
وفي السماء ، قد يوتها المصروع
القمة ، ويرواها العرق والدم
وعديد من المصروع الأخرى ، والفرق
الأخر منذ تلك الليلة التي أضحت
فيها مقبرة ..

● لامارتين ١٨٢١-١٨٢٢
- ذكريات وانطاعات
ورؤى خلال رحلة المشرق -

وتلتحل العيون برؤيتي القدس

.. وكيف لا تذكر ذلك اليوم
الذي أكتلت فيه العيون برؤية
القدس ، ورؤية قبة المسجد
الأقصى كان ذلك قبل حزيران
١٩٦٧ ، يومها بنتيجة المصادفة
سحت فرصة للعباب إلى منطقة
قريبة تطل على القدس ، وكان ظلا في
أول عمره ، راقب والده إلى تلك
الماكن التي أضحت بعيدة
عن العين ، وسكنت في القلب
الجزويح .. وكذا من الهوى من
القدس والتي سلتها لمدينة المدائن
لدرس المدائن .. وكيف لا يحسن
القلب إليها .. وكيف لا يحسن
كل صغيرة وكبيرة في تلك الصورة
التي رسمتها الذاكرة للقدس
منذ ذلك اليوم الذي اكتظت فيه
عيناك برؤية القدس .. كبرت
وسر زمان وكبرت القدس في القلب
حتى وسعت العالم ، لكنيسة
أصبحت موجعة فيمها من العيين
أجل موجعة .. فمن يصعد
أن القدس أضحت بعيدة عن عيني
التي لم تكمل صورة القدس جيدا
كلهم تشارشوها قيل أن تكتمل
صورها .. كلهم تقصدوا قبل
صورها في الذاكرة قبل اكتمال
الولادة قبل انمواد كانت القدس
بعيدة من الأذية ، إلى أن جاوزوا
● عشار مصارع



فتجان قهوة

إبتسامة

- شاب وفاته جلسا في السينما قال الشاب :
- هل تشاهدسين الشاشة جيدا ؟
- نعم ..
- هل المقعد الذي تجلسين عليه مريح أم مزعج ؟
- مريح جدا ..
- هل يمر من أمام وجهك بيار هواء بارد ؟
- كلا .. أبدا ..
- إذن أرجو أن تشاهد السينة ..

مسرح

- دكتور الحقي : زياد مولوي ، مسرحية
- ساخرة حول الأطباء والمرضى - مسرح
- الخيال ..
- متنا وما ارتحت تشيل وإخراج محمود
- جير ، كوميديا اجتماعية ..
- جيل خجل جدا .. الإخوان فتوح من
- الشباب ونصراهم والمسرح التجاري ..



سينما

- آل كابوني وشركاء مع جوليانو جيما ويود سينر ، نقاد
- لافلام المصليات الأمريكية - الزهراء ..
- عندما نغيب الزوجات ، إخراج موزان عكوي مع دريد لحام
- ونهاد قلبي فيلم عادي عن مصابة تعزل برفقة الأثر - دمشق -
- الفسردوس ..
- الشارلو يلعبون إلى الحرب ، إخراج كلود زيدي .. مع
- فرقة الشارلو الفرنسية كوميديا سهلة عن مغامرات بعض الشباب
- الديسكا ..
- عودة شنهاي جو ، أكلة لوز من الكاريبي والكاريبي-
- الخيال ..
- رابانا المكسيكي ، قصة الثائر المكسيكي الذي قاد ثورة
- الفلانين في المكسيك ..



حزونة للأطفال بمساعدة بابا وماما

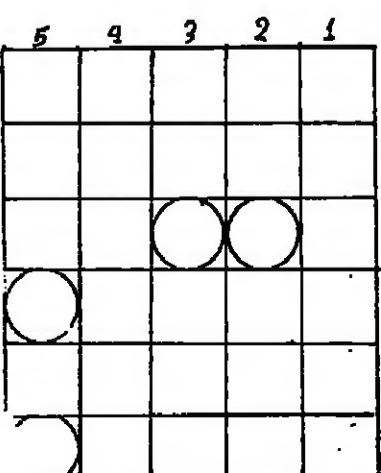
- يحبها الأطفال .. يلعبون فيها في العيد .. نائبة
- حروف
- الحروف ٣+٧+٥ شخصية فكاهية
- الحروف ٤+٨ حيوان اليف
- الحروف ٢+٦+١ مجتهد في صفه

حظك اليوم

- فيديو أجزاء باتون لزيادك اليوم .. المرح سمة أساسية
- في شخصيتك .. حائل التخفيف من فلتقات قدر الإنكس .. اللاون
- المنسب للسيدات الأخضر الفاتح لرجال البني .. اليوم المنسب
- لزيارة الإصداء يوم الأحد .. الزهرة المنصبة : جوري .. رغم
- الحظ الذي يمكن أن تلوذ به ..

تسلية

- القبلا قلت :
- ١ - قصة مدينتين .. ألفها شارلز ..
- ٢ - الغرب ألفها .. كمو
- ٣ - الكوميديا الإلهية ألفها ..
- ٤ - والعنف ألفها ولهم فوكر
- ٥ - تمبرلين ألفها كريستوفر ..
- ٦ - رحلات جلفر ألفها جونانان ..
- الحروف داخل الدوائر بمعنى : فطرت



وعلى طريق

ریغانے
یحیٰی الشیخ ولانہ

يُحكى ان رجلا قصد ذات يوم مضرب امير كبير . وعندما اذن له الحراس بالثول امام مجلس الامير سألَه هذا :
- ما حرقك ؟

فأخرج الرجل من حقيقته ابرة ثم رماها على
الارض وابعثها بآبرة ثانية اخترقت خرمها ثم
بنائه اخترقت خرم الثانية وهكذا حتى انتصب
عمود من الابرة امام الامير الذي اخذته الدهشة
من دقة الاية وامر له بجائزة لخم درهم
عمله تلك الايام ثم اتبعها بمقاتلته حيلة .

.. سانه رجب المخلص .. في التدرب على
 الفوية قال : لانه صرف امامه في التدرب على
 عمل لا طائل منه ولا منفعة .
 تذكرت: هذه الحكاية جيدا ووسائل الاعلام
 العربية تندب الربك فهايا القدس ..
 ونحن العرب كما يبدو لا نحسن الانجيد فن
 الكاء جيدا .. نعرض قضايانا بمهارة فلك
 الرجل الذي ادخل الابرة في خرم والثانية فلك
 وزن جدوى .. ان الاف الخطايات ومئات
 الشعائر: لا تعيد حجرا من الارض المحتلة ..
 ولكن الذي يهددها فعلمنا .. عرفنا ..
 ومنا .. العالم من بعيد لنا شيئا سرقمنا
 غلبهم هذا جيدا ولنعلمه ولا حدنا .. وقفا
 شريرة اعلامية .

- ٢ -

الولايات المتحدة الاميركية لن تقدم خلا
لقضية الشرق الاوسط . بل ان كل ما قامت
به الحكومات الاميركية المتعاقبة إنما هــ

الامتناع عن تقديم اي حل جذوي والبقاء على
وهم قدوم الحل الاميركي الذي لن ياتي .
والوقوف الاميركي عدا عن انه منحاز
وشريك للعدو الصهيوني ، فانه ينطلق في نظريته
للصراع العربي الاسرائيلي من مقولة ان هذا
الصراع هو صراع تاريخي وسوف يستمر لمدة
طويلة .

وفي هذا التفسير خطوة لان الصراع التاريخي لا بد ان يصل الى نتائجه الطبيعية ولا بد ان يستقر على صورة مامن التسويات. قد يكون كلب زبير الحلقة الاولى وهذا ما تعبر عنه واشنطن بوما . وبين قطيعة المظالم في اتخاذ موقف عادل وانتظار تطحي « الصراع التاريخي » تنتج

عزیز سید
وصیف فنیہ جدیدہ

من الأمراض الهامة التي اقيمت
بوزارة في الرباط ، مرض القزبي
عزيز سيد الذي استقطب تفرجين
كثيرين ، وقار جملة من الفقهاء
عزغ السيد بن مولاي عين
بني جاجر - ١٩٢٦ - درس
في التفتيش من اثنى عام ١٩٢٦
بمكتبة المتن للجمعية
اكاديا - بوليفات قام عمام
١٩٢٧ مرضا خلاصا في العصابة
البوليفية وروس وحاز في السلام
١٩٣١ من التجارة الأولى في
المرض الجماعي لطلبة الاجانب
الذين في المعد للفرن
بيوليفيا . وتنامت تطلعات عزيز
سيد وجاهلته المسترة . وذلك
لانه يخلص موضوعاته ويضيها
فنا ، بلغة خالصة بعيدا
ومثلا .



ثَمَانُونَ لَوْنًا وَهَذَا الْفَنَاءُ فِي هَرَجَاءِ قَرطاجِ الدَّوَلِ

عدد من التظاهرات الثقافية والفنية
والعالمية .

تجري العروض المسرحية في المسرح
الروماني بقرطاجة الذي يعتبر مركز
المهرجان. والذي يتسع لألاف المتفرجين.
وتتميز مهرجانات قرطاج لهذا العام
بنوع من الامزجة حيث يعاد تقديم
العروض التي تنتمي في قرطاجة في عدة
ضواحل حول العاصمة، وبهذا يصبح
المهرجان جدرا بالاسم الذي ينحو البعض
لإطلاقه عليه وهو « مهرجان تونس
الكبرى ».

يتضمن المهرجان عدة امسيات لاهم
الاصوات الشعرية المعاصرة في الوطن
العربي : وحفلات : للاغنية السياسية ،
وعروض مسرحية متعددة ، وبحضرة
اهم الشخصيات العالمية ولا مجال للذكر
اسمائها في هذه المجلة .

مهرجان قرطاج الدولي ، يضم اكثر
من ثمانين نوعا من الفنون المختلفة : التي

مهرجان قرطاج المسرح والأغنية
والشعر - سيجد لرائته تنفسا حقيقيا
خلال الشهرين الجارين «توز وأب»
١٩٨٠ - حيث تنهد تونس جملة من
النشاطات الثقافية يتضمنها مهرجان
قرطاج السابع عشر - الذي يعرفه
باسم مهرجان قرطاج الصيفي. وهذا
المهرجان سيصبح من الآن وصاعدا
مؤسسة ثنائية دائمة إذ بعد أن ثبت
لنفسه موقع الصدارة - عالميا - وعربيا،
وحلها - وبعد أن برع لسنوات طويلة
أفضل ما في الوطن العربي والعالم العربي
من عروض وتظاهرات ثنائية - بات من
المؤكد أن هذا المهرجان القرطاجي الحافل
سيدار من الآن وصاعدا من قبل
مؤسسة رسمية من المفروض أن تمتد
نشاطاتها لتشمل موسم الشتاء أيضا .
وتولى مسؤوليات هذه المؤسسة رجل
مسرح تونسي معروف هو محمد علي
فرحات - الذي اشتهر بأشرفه على



تحاول جميعها إبراز الوجه الحضاري
العربي

المرأة في الجوع

هذه ، ليست بجمعة ينوب طلوس . . . لها عارضة ازدياد تقدم لغير مناسا
وصلت اليه عبقرية مصيبي دار الازياء التي تعرض لعمليتها .
نوب للخريف والشتاء ، ولندري ان كان هناك ما يلائمه لتصريف التوزيع .
والسؤال الان اذا هذا الامر ارعى اعطاء المرأة شكل الجمجمة من
خلال ابتكارات الازياء ؟



قيل مزاجي
 نجر غضب أحد قنصلية
 البالغ من العمر ٥٢ عاماً والذي
 يعيش في مدينة حيوان البصر
 وعندما قدم الحارس
 بجانحه إزجاد غضب وحمل بخرطومه
 إلى أعلى ثم أوقعه أرضاً
 فتي - المسكين - صرعه على
 القبر - وقد عك القيل إلى غيره
 أعليه وحيله الانقياد بعد
 قتل الحارس عليه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عاش السلاطون المصينون ان
لواءه في الصين قد نجوا في
سكة - غولفيشي - عن
بقايا الثورة الاخير. وتعتبر هذه
تجربة من نوعها في المسالم
حق لها النجاح
ويؤهل المتحدث ان السكة اصبح
في ٧ م خلال ٧٠ يوما
هذه السكة التي امكن توليدها
بقية التولد فلا تترك في خلية
ك واحدة مع بيضة سكة -
غولفيشي - نمو ان بصورة
في خزان بمقدار في مدينة
الواقعة على نهر يانغزي .

الاحتفال

● احتفلت الأوساط الثقافية
بالبقية بمرور ٨٠ عاماً على مولد
مرحها العظيم فريدريك غاروسيا
نا فازبح الستار بهذه المناسبة
التمثال الذي شيد له في مدينة
فاغوروس . كما أقيمت
ثمة الشعيرة في ندوة أدبيسة
صفت تلك

بدیافت

● المؤسسة العامة للسياحة ،
سوف تشترك في المهرجان الدولي
المعاصر لسينما الاطفال والتشبيب
في إيطاليا ببرنامج - العودة - المخرج
مروان حيداد

● مذكرات غراس الخوري ،
جد الولاية كوكيت خوري ، ما قال
شبل كوكيت الشاغل ، فهي تاريخ
وهذه مذوب جمع وتقسيم خلائع
جدها التي تتحول حول قصص
الشعب العربي في سورية منذ
آيام الاحتلال العثماني ، والحرافات
الطرائفة المشرفة على الحكم
الفرنسي



● **تكنولوجيا السلوك الانساني**
هو عنوان الكتاب الاخضر الذي صدر
ضمن سلسلة عالم المعرفة -
الكويتية لؤلؤه ب. ف. سكر ترجمه
د. عبد القادر يوسف ومراجعة د.
محمد رجا الدريني يقع الكتاب في
٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط .

● ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب يبدشق تصدر قريبا رواية - تاج اللؤلؤ - تأليف ادیبب نحوی .

● دوائر في الهواء ، مجموعة شعریة صدرت مؤخرا لمحب الریحین غنیم ، ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب ایضا .

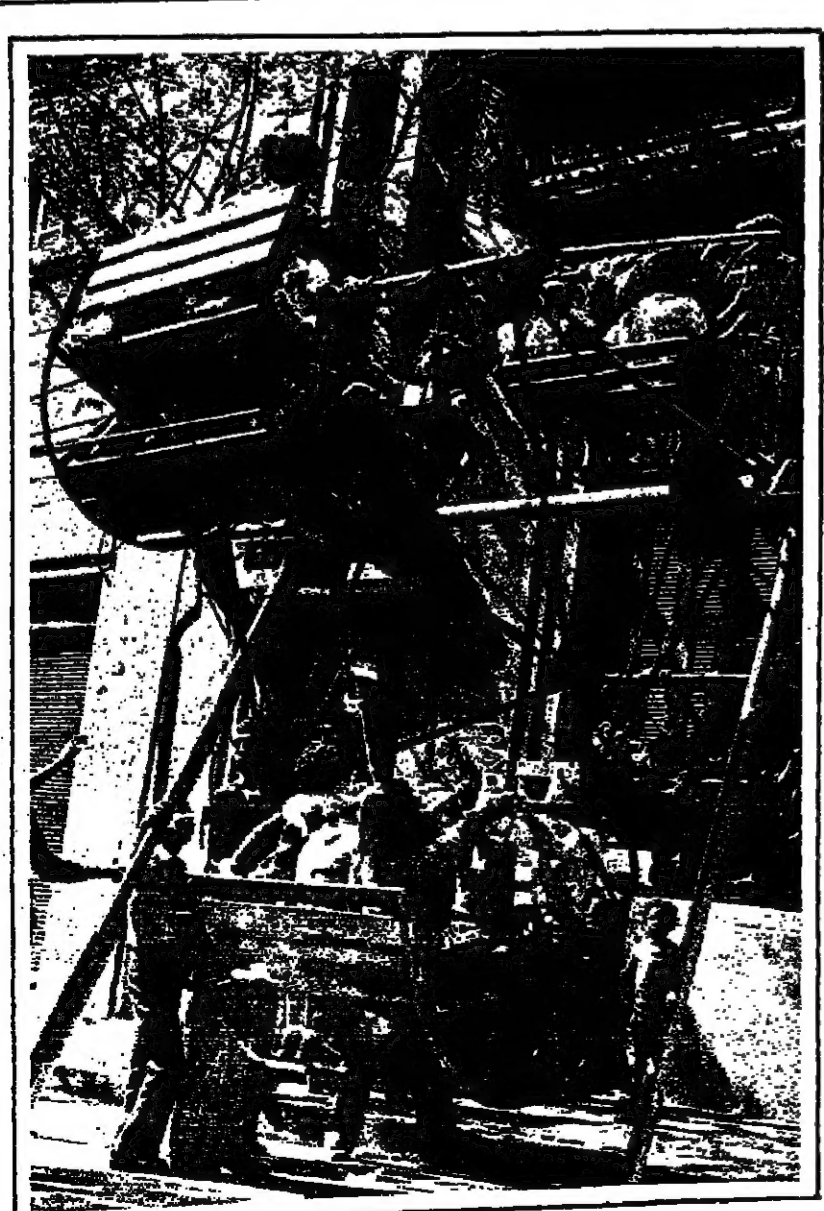
● رومي شنيدر .. التي
شغلت العالم بالفلما ، انتهت قبل
ايام من تصوير آخر افلامها وهو
بعنوان الموت المباشر
راقصة الباليه الفرنسية
نوبلا يونتو التي اشتهرت في بحيرة
البحج قررت الاعتزال هذا العام
لبلوغها سن الاربعين .
ومما يذكر ان القوانين الفرنسية
تحم على راقص الباليه الاعتزال
في هذا السن .

الحام المزيج عند الأطفال

عندما يتحقق الظن من نوبته فجوراً بسبب حرم مزج التمتع بالحقة طهارة بالنسبة له إلا إذا وجدت بتمامه الجسدي بانه فوجده في الليل ، والنسوة الأخيرة لعنه هي أكثر مما يستطيع عمله .
وهذه لفظة في مثل هذه الحالة هو التصرف الذي يجب له العائنة
أن يشعر بقلها ويسمع كلمات قلبها ويورد لفظاته التي السلام الذي كان



أخوات
الطفولة



صوت
اليوم

سید اچھے
سادھے !

بين البكالوريا التي ظفرت بها أنا ، وبكالورية
 بني الأول . ثمان وعشرون سنة فقط .
 بكالوريا ابني أرملة ، وكذلك بكالوريستي
 . . . ومن أشبه أباء عالم !
 وتترك هذه المسألة الى المفارقات :
 الكتاب اطلعتي ادمية . لا أدري كم بلغت غلامتها ،
 لكنني اطلعتي لدخول كلية الاداب ، في ذلك
 حين . بكل فروعا : وثيقة الحقوق زيادة .
 بكالورية ابني طمية . ولكنها لم تؤهل لاي
 فرع من فروع كليات جامعاتنا الثلاث ، ولا
 تماعد لتجسمة : الا في معهد زراعي .
 انما لم ادخل المدرسة الابتدائية ولا
 المتعددية . ابني بدأ يصف حضانة ، ودوامه
 ستة بالمئة في كل سنة مدرسية . وزاد دودة
 رقيقة قبل البكالوريا . واطن ان تصحيح

أولاد ، مفاوساته وهواياته ، ميكانيك .
لكنه استسلم وانسحب الى المعبد الزراعي .
مد يد له سبعة اليه رغبة فيه .
ساذن . اعلى الخير : ونير التلاميذ بعبادة
نراء عضاء ، خلاصتها ، أنه ذكر ، وان اجرة
اجار باطون في الاسرع ، اكثر من راتبه في
سهر . « نالي اين اتم خدمون ، ايها
خدعون ! » وفعلا ، رفع الولد الخدعة
نه ، وجاء بقعد في البيت .
واو - يعني يعني - في البكالوريا ، قال ليم
درسوا خور خمس داني - ، انه التي بصديق
ريج بالديقة عشرين الف ليرة فقط .
قيقة اشترى بيتا على الغض ، وبديقة باه
الغض هذا الربح البسيط . « فلماذا
تعملون في هذا المسكين ! »
• سيداتي - سادتي . . اذا استمرت
محال على هذا المتوال ، ولم يكبح جحاح المال ،
من يقبل بشهادات اولادنا زبل .

اضراب الفاساد
في أوروبا
دعت كل من الملة اراي
وجاكين بوسه وسور
بالاشارة الى ما كان
ومملات البها والافان
الاضراب ما اتى الى
كل الاقاليم المسماة
التفريونية
وقد طالب المليون
واحاد فلان الاثنية
بنسبة ٢ في المئة
الحكم التفريونية
وكان آخر اضراب
١٩٦٠ واسمى حركه
التفريون ان يكون
الوسم التفريوني